

Les monnaies de la mode à Nantes vers 1900

Par Gildas Salaün et Jean-Luc Guihard

A la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, certaines grandes entreprises privées réalisèrent des monnaies de nécessité et/ou des jetons publicitaires. Ces jetons qui portent le nom, la spécialité et souvent l'adresse du magasin permettent d'évoquer d'anciennes enseignes nantaises aujourd'hui oubliées.

Aussi, grâce à ces piécettes, nous pouvons par exemple découvrir le milieu de la mode à Nantes vers 1900.

Pour se rendre au spectacle donné au théâtre Graslin, ou à une soirée organisée aux salons Turcaud, ces dames devaient se procurer une nouvelle toilette.

Pour commencer, elles pouvaient passer au 10, rue de la Poissonnerie¹ chez Angèle Aubin, marchand tailleur, spécialisé en lingerie.



Jeton publicitaire

D/ ★ M^D. TAILLEUR ★ NANTES, dans le champ, AUBIN.

R/ dans le champ en deux lignes, AUBIN / NANTES.

Musée Dobrée ; N-5512 ; laiton ; 22 mm ; 3,03 g.

Ce jeton est assez difficile à lire car très faible de frappe.

Puis, elles pouvaient sélectionner des habits à la hauteur de l'événement pour le reste de la famille au Pont-Neuf, vêtements pour hommes et enfants, sis au 4 place Graslin (c'est-à-dire à l'endroit qu'occupe la brasserie de la Cigale depuis 1895). Cette marque, parisienne d'origine, avait également ouvert deux autres succursales à Nantes (17, rue d'Orléans et 2, place Félix Fournier)² et une à Lorient.

¹ Actuellement, rue de la Paix.

² Il s'agit certainement de changements d'adresse successifs plutôt que la coexistence de plusieurs boutiques.



Jeton publicitaire (?)

**D/ MAISON / DU / PONT-NEUF / NANTES.
R/ SUCCURSALE / A / LORIENT.**

Musée Dobrée ; N-5464 ; cuivre nickelé ; 27 mm ; 8,08 g.



Jeton publicitaire inspiré de la pièce de 5 francs type Hercule, avant 1895

D/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE, Hercule recouvert de la peau de lion entre deux nymphes.

R/ VETEMENTS POUR HOMMES ET ENFANTS NANTES, dans une couronne de lauriers **AU / PONT-NEUF / 4 PLACE GRASLIN**.

Musée Dobrée ; N-5510 ; plâtre ou liège recouvert d'aluminium ; 39 mm ; 6,12 g.



Façade Du Pont Neuf au 17, rue d'Orléans

Coll. privée

Mais surtout, il était indispensable de se rendre au comptoir général de bonneterie tenu par Jumel et Champigny, successeurs de la maison J. Bertheau vers 1887, situé juste à côté du grand café du sport à l'angle de la rue du Calvaire et de la rue Laffayette³. Cet établissement était tout à fait incontournable puisqu'il proposait un rayon spécial de chemises confectionnées et sur mesure pour hommes, jeunes gens et garçonnets, mais aussi des gilets et camisoles de flanelle, des cravates et des foulards, des chapeaux, de la confection pour dames, de la lingerie, des corsets, des soieries, des fourrures, du linge de table, des trousseaux, des layettes...



Jeton publicitaire (?), après 1887

D/ JUMEL & CHAMPIGNY NANTES.

R/ DISTRIBUTEUR LEONI.

Coll. Privée ; fer ; 30,5 mm ; 9,68 g.

³ Le magasin donnait sur le n°14, rue du calvaire et le 2, rue Laffayette (à peu près l'emplacement actuel de Bouchara).

Grands Magasins **JUMEL & CHAMPIGNY** A Nantes

Affaires Remarquables à profiter de suite et pendant 4 jours seulement

LUNDI 2, MARDI 3, MERCREDI 4, JEUDI 5 OCTOBRE 1905



Élégant Baléno drap noir haute nouveauté, imitant la fourrure; entièrement doublé fantaisie. Prix exceptionnel..... 13 90

Jaquette longue drap cuir noir bonne qualité, boguettes piquées dos et devant. Prix remarquable..... 16 90

Paletot beau drap noir, dernier genre, imitant la fourrure; dos, devant, col et poignets garnis boguettes drap noir uni, entièrement doublé simili loutre. Prix sans précédent..... 19 90

Bas mérinos noir, belle qualité, jolis boguettes brodées soie, maille tricot fine, pour dames. Valeur réelle 2 fr. 80.....	1 95	Lainage fantaisie mouchetée, toutes nuances, pour robes. Largeur 0 m. 90.....	0 80
Bas bourre de soie noire, belle qualité, mailles unies fins et 12 Buis, pour dames. Valeur réelle 2 fr. 95.....	1 95	Lainage fantaisie nouveauté, pour robes, corbeaux fondus avec gros fil. Largeur 0 m. 95.....	0 95
Cache-Corset mérinos, jersey, belle qualité, formes baléno et canotière, manches longues, toutes nuances, entièrement festonnées soie, pour dames. Valeur réelle 4 fr. 80.....	2 95	Drap rayé noir et blanc, pour costume tailleur. Largeur 1 m. 20.....	1 45
Cache-Corset crêpe de fil d'Ecosse, côté souple, tout ouvert, manches longues, toutes nuances, toutes tailles, pour dames. Valeur 2 fr. 80.....	2 45	Drap satin amazone pure laine, toutes nuances de la saison, pour costumes. Largeur 1 m. 20.....	1 65
Gants satin laine, 3 boutons pression bords arrondis. Se fait en noir, blanc, couleurs. La paire.....	0 95	Silaser splendide tissu de soie, très brillant, pour doublures de robes, noir et toutes nuances. Largeur 1 m. 12. Valeur 2 fr. 45. — Le mètre.....	1 45
Gants Le même gant, sans boutons, la paire.....	0 65	Moirette fil et soie, rayures satin, jolies dispositions, pour japonais. Valeur réelle 1 fr. 80. — Le mètre.....	0 95
Canotier anglais, toutes nuances, garni et bordé satin ou sur soie, se fait en toutes nuances. Le Canotier.....	1 95		

Couverture du catalogue de Jumel & Champigny ; coll. privée



Jumel & Champigny rue du Calvaire ; coll. privée

La Belle Jardinière était un autre lieu incontournable. En effet, ce grand magasin parisien avait inauguré une succursale à Nantes au début du Second Empire, c'est d'ailleurs à cette occasion que fut émise la médaille suivante :



Médaille commémorative

D/ Portraits superposés de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie.
 R/ ★ P. PARISSOT ★ MAISON DE LA BELLE JARDINIÈRE / QUAI AUX FLEURS N°1 A
 PARIS / dans une couronne de chêne en quatre lignes SUCCURSALE / A / NANTES / COURS
 NAPOLEON

Coll. privée ; bronze doré.

Il existe une autre médaille présentant le même revers, mais associé à un autre avers.



Médaille commémorative

D/ Allégorie féminine assise de face, couronnant les produits de l'Industrie, des Sciences et des
 Arts. A l'exergue EXPOSITION UNIVERSELLE / 1855.

Musée Dobrée ; sans n° d'inv. ; bronze doré ; 25,14 g ; 38 mm.

A son ouverture cette succursale se trouvait au 6 rue de l'Héronnière et donnait sur le cours Cambronne (anciennement cours Napoléon, voyez les médailles), puis elle fut transférée à partir du 2 avril 1892 au n° 12 de la rue du Calvaire où elle se trouvait encore à sa fermeture au début des années 1980. Elle proposait entre autres choses des vêtements confectionnés et sur mesure pour dames, hommes, jeunes gens et enfants.

On ne connaît aucune monnaie de nécessité pour la succursale nantaise, mais si elle en a commandé, celles-ci devaient très certainement ressembler à celles du magasin de Rennes dont voici un exemplaire :

Jeton publicitaire



D/ A LA BELLE / JARDINIÈRE - AU COIN DES RUES DE ROMAN ET BEAUMANOIR ; une femme entourée de fleurs et de plantes tenant un bouquet. RENNES.

R/ HABILLEMENTS / FAITS / ET SUR / MESURE / - PRIX FIXE⁴ - .

Musée Dobrée ; N-5526 ; laiton ; 28 mm ; 2,5 g.

Puis, il fallait absolument faire un détour par la rue d'Orléans, alors très commerçante « *oui, mais surtout d'un côté sans que l'on sache d'ailleurs pourquoi* »⁵. On pouvait tout d'abord aller chez Bonhiol & C^{ie}, installés au n°13, au premier au-dessus de l'entresol et spécialisés en nouveautés pour pantalons et gilets.

Jeton publicitaire



D/ RUE D'ORLEANS / 13 / AU PREMIER / AU DESSUS DE L'ENTRESOL / BONHIOL & C^{IE} / M^{DS} TAILLEURS / A NANTES.

R/ NOUVEAUTES / POUR / PANTALONS / ET / GILETS.

Musée Dobrée ; N-5511 ; laiton ; 25,5 x 22 mm ; 4,66 g.

⁴ Il s'agissait d'un argument de vente important apparu avec le développement des grands magasins parisiens (notamment le Printemps). Avant les prix étaient « à la tête du client ».

⁵ *Ça et là par les rues de Nantes*, p. 61.

Ou au n°5, chez leurs concurrents Rappa-Cohadon fournisseurs d'articles de nouveautés.



Jeton publicitaire inspiré de la pièce de 20 francs type génie

D/ REPUBLIQUE FRANÇAISE, génie gravant la constitution ; à l'exergue PARIS. A droite, signature du fabricant.

R/ RAPPA-COHADON / 5, RUE D'ORLEANS, dans le champ, ARTICLES / DE / NOUVEAUTES / NANTES.

Musée Dobrée ; N-5488 ; Plâtre ou liège recouvert de cuivre ; 39 mm ; 4,95 g

Ensuite, il convenait de prendre rendez-vous à la maison J.-M. Dupuy, coiffeur et modes au n°11⁶.



Monnaie de 25 c, vers 1882⁷

Sur les deux faces :

. MAISON DUPUY . NANTES, dans le champ, 25^c

Musée Dobrée ; N-5509 ; étain (?) ; 27 mm ; 7,12 g.

*Cette valeur correspondait-elle au prix d'une coupe ?
Même si les deux faces sont identiques, elles ont été
frappées avec deux coins différents.*

⁶ 13 d'après l'étiquette manuscrite laissée par P. Soullard.

⁷ Information indiquée sur l'étiquette manuscrite de P. Soullard.

Enfin, pour être la plus belle, un petit tour au passage Pommeraye était indispensable, surtout chez les frères Gorini⁸, joailliers-bijoutiers, ou à la bijouterie L. Marchand-Derouet...

Ces deux magasins ont fait réaliser de beaux jetons en laiton très brillant, comme pour mieux rappeler leur métier.



Jeton publicitaire, avant 1887

D/ GORINI FRERES ET C^{IE}, dans le champ, **JOAILLIERS / BIJOUTIERS**.

R/ PASSAGE POMMERAYE, dans le champ, **A / NANTES**.

Musée Dobrée ; N-5508 ; laiton ; 25 mm ; 5,63 g.



Jeton publicitaire inspiré de la pièce de 20 francs type génie⁹

D/ REPUBLIQUE FRANÇAISE, dans le champ, génie gravant la constitution.

R/ L. MARCHAND-DEROUET . NANTES ., dans le champ, **BIJOUTERIE / PASS^{EE} / POMMERAYE / CARTAUX PARIS¹⁰**

Musée Dobrée ; N-5507 ; plâtre ou liège recouvert de laiton ; 22 mm ; 1,14 g.

Les conditions d'émission de ce jeton sont très difficiles à cerner. En effet, au revers les noms de Marchand et Derouet sont clairement associés, or le Grand annuaire de Loire-Inférieure signale en 1902 un horloger-bijoutier du nom de L. Marchand¹¹ installé au n°25 du passage Pommeraye, puis en 1907, un magasin de lingerie tenu par Louis Derouet également situé dans ce passage. Coïncidence ? Certainement pas. Ce jeton doit plutôt faire référence à une association commerciale, mais dans laquelle chacun avait gardé sa spécialité¹².

... mais aussi, près de la sortie du passage au 19, rue Crébillon, à la Parfumerie Centrale tenue vers 1910 par Maurice Dublineau.

⁸ Cette maison fut reprise avant 1887 par Gimilini, elle n'était alors plus installée passage Pommeraye, mais 11, rue Crébillon.

⁹ Jeton signalé par R. ELIE au n° 30 p. 233.

¹⁰ Entreprise spécialisée dans la fabrication de jetons publicitaires, jetons de consommation et monnaies de nécessité.

¹¹ R. Elie nous dit que « MARCHAND, bijoutier, figure dans les annuaires de 1899 à 1922. N'existe plus en 1934 ».

¹² D'autant qu'il n'était pas rare de trouver des articles bien différents dans un même magasin, voyez l'exemple ci-après.



Bon de un franc de la Chambre de Commerce de Nantes dans une enveloppe publicitaire en papier cristal portant l'inscription : **PARFUMERIE CENTRALE** / 19, rue Crébillon - NANTES / GRAND CHOIX DE MAROQUINERIE / ARTICLES DE FANTAISIE / TIMBRES NANTAIS
123x85 mm ; coll. particulière

Ainsi parées, il ne restait plus à ces dames qu'à se rendre à la fête.

Cette étude nous montre qu'au moins une dizaine d'établissements nantais ont utilisé des jetons ou des monnaies notamment à des fins publicitaires. Grâce aux futures découvertes, cette liste pourra certainement être complétée.

Enfin, tout au long de ce parcours, on remarque d'évidentes similitudes avec la situation actuelle. En effet, si l'on considère que les commanditaires de ces jetons étaient les boutiques les plus importantes de l'époque, alors, on constate que, sauf le cas d'Angèle Aubin, celles-ci étaient implantées le long de l'axe formé par la rue d'Orléans, la place Royale, la rue Crébillon et la place Graslin, avec un crochet par le passage Pommeraye¹³.

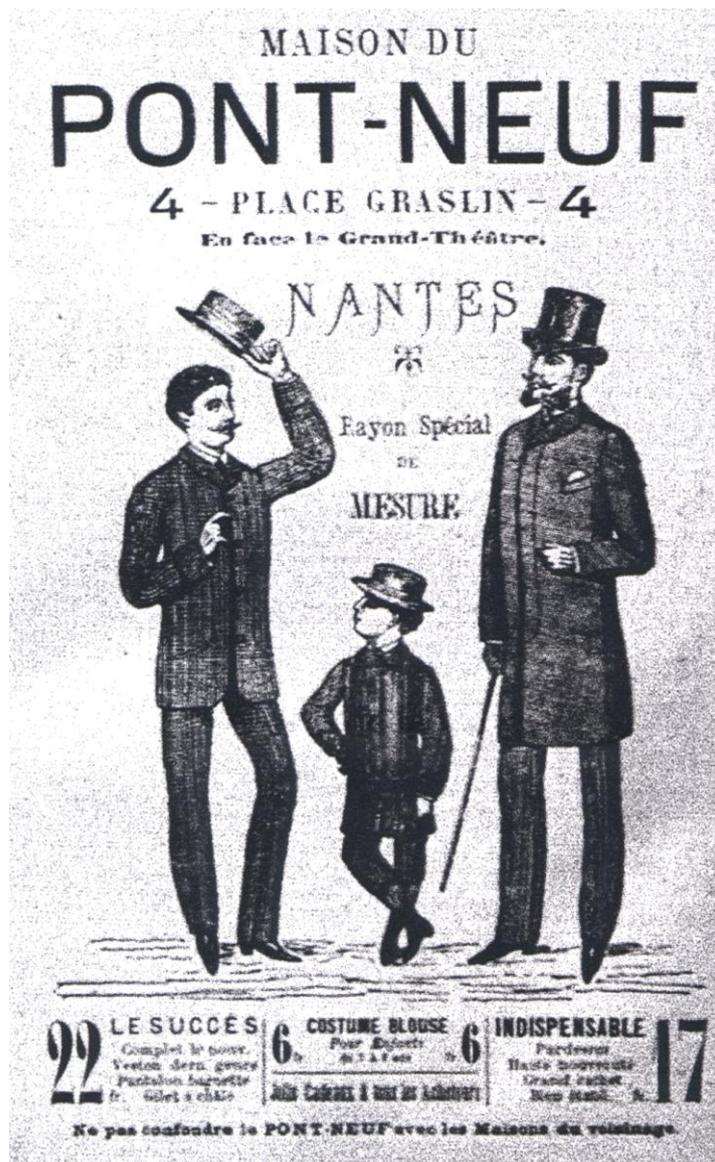
D'autre part, à l'exemple, du boulevard Haussmann à Paris, la rue du calvaire était quant à elle plutôt réservée aux grands magasins comme Jumel & Champigny, ou la Belle Jardinière (après 1892).

Decré n'existait pas encore et l'Erdre constituait alors une véritable barrière entre le Nantes moderne et le Nantes médiéval.

¹³ « Comme dans la rue Crébillon, on pouvait, dans la rue d'Orléans s'habiller de la tête aux pieds », *Ça et là par les rues de Nantes*, p. 61.

BIBLIOGRAPHIE :

- ◆ *Grand annuaire de Loire-Inférieure*, années 1887, 1890, 1902, 1907 et 1909.
- ◆ Kahn (C.) et Landais (J.), *Les « Années folles » à Nantes, 1920-1930*, Nantes 1995.
- ◆ Elie R., *Jetons et médailles publicitaires français*, 1994.
- ◆ Rabinny R., *Nantes à la Belle Epoque*, 1974.
- ◆ Université Inter-âge, *Ça et là par les rues de Nantes*, Nantes, 1983.



Publicité pour la maison du Pont-Neuf, extrait *Grand annuaire de Loire-Inférieure*, 1887, p. 135

Nota : à part la médaille de la Belle Jardinière, toutes les pièces du musée Dobrée présentées dans cet article viennent de la collection de Paul Soullard (1838-1930).

Remerciements :

Nous adressons tous nos remerciements à Mlle Thomas et Mme Rideau, ainsi qu'à MM Cariou, Lemoine, Libaud et Rideau.