

# Armor-Numis

N° 129

-Décembre 2021-



---

Bulletin « Armor-Numis » N° 129

« Armor-Numis » est un bulletin publié par l'Association Numismatique Armoricaine, déclarée loi de 1901 le 13 novembre 1966 n°04420 09611. Siège social : 5, rue des Ailes 44230 Saint Sébastien sur Loire -internet : [www.ana.france.free.fr](http://www.ana.france.free.fr)- Président : Jean-Pierre Bodiguel- Vice-Président Jean-Louis Marchand- Trésorier : Robert Brochard- Secrétaire : Thierry Hervé- Webmaster Raoul Vrignaud - Rédaction : ANA 5, rue des Ailes 44230 Saint Sébastien sur Loire- Directeur de la Publication : Jean-Pierre Bodiguel- Conception et réalisation :Raoul Vrignaud. Numéro diffusé gratuitement aux membres de l'association à jour de leur cotisation. Les opinions exprimées dans les textes publiés n'engagent que leurs auteurs. L'ANA se réserve le droit de modifier ou de refuser toute annonce, article, ou publicité ne correspondant pas à l'esprit de l'association.



**Samedi 19 Février 2022,**

**Le 30<sup>ème</sup> Salon Numismatique  
et Multi-collection de  
L'Association Numismatique Armoricaine (A.N.A.)**

Se tiendra à St. Sébastien/Loire 44230  
Salle Escall, rue des Berlaguts



Pour contacter l'A.N.A. (à partir  
de 17h) tél : 02 55 09 46 21  
Portable : 06 85 03 82 36  
email : ana44france@gmail.com

Ouvert au public de 9h à 18h - Entrée gratuite - Bus n°27 arrêt Escall - GPS : 47.2005658-1.5046254



SUFFREN NUMISMATIQUE

*raoul*

Site de l'A.N.A. - <http://ana.france.free.fr/>

## Editorial

*Chers amis*

L'Association Numismatique Armoricaïne renaît de ses cendres après cette période de covid 19 riche en émotions et inquiétudes.

En effet quelques membres adhérents et autres proches de notre association se sont penchés sur leurs médaillers et consulté leurs documentations pour nous fournir un florilège d'articles les plus variés.

Monsieur Laurent Comparot nous a d'abord présenté le dernier ouvrage de Gildas Salaün sur les poids et balances monétaires constituant le fond du musée Dobrée.

Raoul Vrignaud de son côté nous plonge dans le monnayage Grec et plus spécialement dans l'apprentissage de la lecture des caractères grecs des dites monnaies.

La Mythologie Grecque n'est pas oubliée grâce à notre trésorier Robert Brochard, lequel nous invite à un détour par la Sicile pour nous présenter la Nymphé Aréthuse et la fontaine de l'île d'Ortygie à Syracuse.

Notre récent adhérent Christophe Véronési s'est de son côté attelé à déterminer et classer les différentes variétés des gros à l'écu d'Anne de Bretagne et de François II frappés à Nantes.

Notre ami Gildas Salaün nous a fourni de son côté différents articles très documentés, l'un sur le personnel féminin de la monnaie de Paris, le second sur la réattribution d'un jeton des comptes millésimé 1578 à la ville de Nantes, un troisième article relatif à la frappe de la monnaie au Bouffay en 1693 et un dernier article sur le poinçon d'un jeton de Maire de Nantes retrouvé dans la vitrine du musée Le Secq des Tourelles à Rouen.

Raoul Vrignaud nous rappelle quelques brèves relatives notamment aux faux « monnoyeurs » à Nantes et nous fait part d'une découverte d'une médaille de la corporation des commis porteurs de charbon.

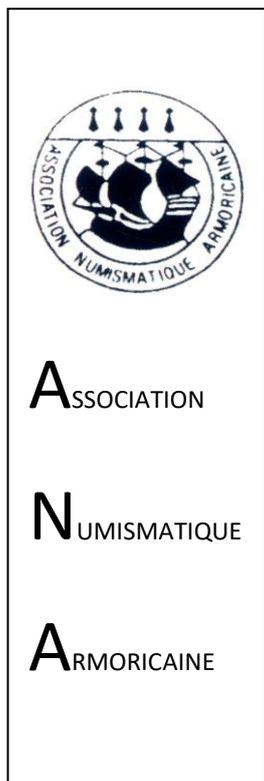
Notre Vice-Président Jean-Louis Marchand nous présente un article très original sur des monnaies découpées partiellement et faisant ressortir des profils de personnages reconnaissables.

Raoul Vrignaud décidément très en verve clôture ce 129<sup>ème</sup> numéro d'Armor-Numis par un article sur une médaille de Nantes commémorant la guerre 1914-1918.

Je tiens à remercier vivement tous nos contributeurs pour leur travail de recherche et espère que l'Association Numismatique Armoricaïne continuera à remplir son rôle de divulgation auprès de ses membres et de ceux qui voudront bien nous rejoindre.

Le Président

*Jean Pierre Bodiguel*



# Sommaire

- L'éditorial - par le Président <b>Jean-Pierre Bodiguel</b>	<b>p-3</b>
- Sommaire	<b>P-4</b>
- Librairie : Poids et balances monétaires, les trésors du musée Dobrée.	<b>- Laurent Comparot p-5</b>
- Les monnaies Grecques ont du caractère ...	<b>- Raoul Vrignaud p-7</b>
- La Mythologie Grecque, une philosophie au service de l'homme	<b>-Robert Brochard p-27</b>
- La nymphe Aréthuse dans la monnaie Grecque et la fontaine de l'île d'Ortygie à Syracuse.	<b>-Robert Brochard p-29</b>
- Gros à l'écu sous Anne de Bretagne, atelier de Nantes.	<b>-Christophe Véronési p-31</b>
- Blanc ou gros à l'écus sous François II, atelier de Nantes	<b>-Christophe Véronési p-33</b>
- Les tailleuses, personnel monétaire féminin	<b>-Gildas Salaün p-35</b>
- Réattribution à la ville de Nantes des jetons de comptes millésimés 1578	<b>-Gildas Salaün p-43</b>
- Nantes 1693 : quand la monnaie refrappe au Bouffay.	<b>-Gildas Salaün p-47</b>
- Le poinçon d'un jeton de Maire de Nantes retrouvé !	<b>-Gildas Salaün p-51</b>
- Quelques brèves concernant : les faux « monnoyeurs » à Nantes	<b>-Raoul Vrignaud p-55</b>
- Plumet des officiers porteurs de charbon.	<b>-Raoul Vrignaud p-59</b>
- Le Roi des ombres ou l'ombre du Roi.	<b>-Jean-Louis Marchand p-67</b>
- Une médaille de Ch. Pillet pour Nantes et la grande Guerre	<b>-Raoul Vrignaud p-71</b>

## Notes :

- 1) *Illustration de première page et de 1<sup>ère</sup> de couverture: voir page :22*
- 2) *Les affiches de l'ANA. par Raoul Vrignaud, en première et dernière page,*
  - *Thème principal : L'indépendance...*  
*Médaille du quatrième centenaire de l'union de la Bretagne à la France, août 1532/ 1932. Par P. Lenoir*
  - *Thèmes secondaires :*  
*Tétradrachme, vers 350-340 av. JC, avant Chéronée, au moment où Δημοσθένης (Démosthène, 384-322 av. JC.) haranguait les Athéniens pour faire barrage à Philippe de Macédoine et défendre l'indépendance d'Athènes.*  
*Extrait d'un billet de 100 ΔΡΑΧΜΑΙ DE 1935 émis avec le concours de la banque de France (entre démocratie et dictature).*